DOI: https://doi.org/10.52015/daryaft.2022.v14-i01.211

Daryaft

Vol. 14 Issue No. 1 (June 2022)

Journal Home Page: http://daryaft.numl.edu.pk/index.php/daryaft

E ISSN:2616-6038, P ISSN:1814-2885

Analytical study of Rajindar Singh Bedi's fiction

Noureen Rizvi [1] & Muhammad Shouket [2]

[1.] Ph. D Scholar, Department of Urdu, Lahore Garrison University, Lahore.

[2.] Lecturer Urdu, Department of Urdu, Aspire College Manawan, Lahore

ABSTRACT

Article History:

Received: February 10, 2022
Revised: April 02, 2022
Accepted: May 10, 2022
Available Online: June 30, 2022

Keywords:
Fiction writer, Problems of women, Sacrifice, Bloody situation, Golden age, Psychological, Emotions, Urdu fiction.

Funding:
This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial, or not-for-profit sectors.

Rajindar singh Bedi was a great writer. He was one of the best fiction writers. Bedi looked at life closely and presented the problems of life in his fiction. His writing style is also unique. Bedi wrote on all topics. He explains the problems of women in his writings. Different forms of women are presented in his stories. Bedi also describes the problems of children and the elderly. The people of subcontinent fought and sacrificed in the pursuit of freedom. All this was witnessed by Bedi and he saw rivers of blood flowing. He saw people were psychologically affected by this bloody situation. Bedi has portrayed their psychological confusion in fiction. Bedi describes minor incidents, common feelings and emotions of people. Bedi is a big name in the golden age of Urdu fiction.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY-NC 4.0)

رادنجر ھگنس دیب ی ک اسفو نس اک جت ی ت اطمعل

ونریرضی

س کالر پی ای چ ڈی شعبہ اردو، الہور گیریژن یو نیورسٹی، الہور

دمحموشتکلع

لیکچرار شعبہ اردو، اسپائر کالج مناواں، الہور

رادنجر ھگنس دیبی ےن ب ج اسفہن اگنری ک دیمان ںیم دقم اتر ے وت اسو تق الغیم ک الخف دجو دہج اجری و اسری ی ہت۔ اخریج رظنم رپ اکی وخ انفک و طافن دا ھڑر ا اھت۔ رہ وکیئ آزادی ک وصحل ک وکاش اھت۔ و نطی ک تمطع ک ار عف وخاوبں ےن ولوگں وک آزادی ی ک اتیمہ ےس آانش رک دی ا ھت۔ اور وہ بسح وتقیف اس دجو دہج ںیم انپ رول ادا رکر ےہ ےھت۔ دق آور ولوگں اک اکی وجمم رب ریغص ک رکفی اور ایسیس رظنم رپ ولطع وہ ا۔ اوہنں ےن ولوگں ںیم آ ےگ ڑبےنھ ی ک رحت کی دیپا ی ک۔ کلم ی ک ہتسپ اور اسفدات ک ا ےیمل ےن اردو ک نفاکروں وک ربی رطح ھجنھجڑ ا۔ ی ہی وہج ےہ ہک اس دور ک رتشیب اسفہن ک اگنروں اور اشرعوں ایہں ان ادنو ہانک وااعقت رپ سج ںیم اسنتی ن ربی رطح اپامل وہیئ، مغ و ےصغ اک ااہظر ےہ، ی رہپان ک اہں ذی نہ اور ایسفنت، ایسیس اور اتریخی رحماکت رپ وظع و دنپ ےہ۔ اس اوحل ںیم ادب اور اشرعی ےن اکی این ومڑ ایل۔ دیبی ےن یھب اس ےئن آدریش رایتس رپ انلچ رشوع رک دی۔ دیبی ےن امسج ایتمزات، رغ تب، امیری، رپسک یس، ادن ریھا، ال یقلعت اور ےب یسح وک ےنپا اسفونں اک وم ضع انبی۔ دیبی یک اہکین "الوجیتن" اسفدات ک دعب وغمہی وع روتں ی ک ابز آرفینی ک ےلسلس ےس قلعت راتھک ےہ۔ رگم اسفدات رپ اسر ے ادب ںیم اکی امنیں اقمم راتھک ےہ۔ دیبی اک وژن اخدن این روتشں ک ادنر وموجد ایسفنت اُ ات رڑچ اھؤ اور ان ی ک رزمتی ک رگد وھگاتم ےہ۔ ی ہی وہج ےہ ہک ےنیج اجے تگ روتشں ی ک دقتس ی ان ک اہں مک ںیہن وہ ی ئ۔ رادنجر ھگنس دیبی ےن رتیق دنسپ رحت کی ےس اتمرث وہےن ک ابووجد سج رایتس رپ دقم راھک وہ رایتس رھگولی زدنیگ یک خلت و ریشں ی وتقیقحں کت اجات ےہ۔ رتیق دنسپ ںیفنصم ک رتشیب اسفونں ںیم اہکین ار ہکے ادناز ںیم حطس ک اسھت ی ئپلو وہ ی ئرظن آت ےہ۔ اسفہن اگنر اقری ی ک ا یلگن ڑکپ رک ا ےس اکی وصخمص زنمل وصقمد ی ک رطف ال ےن ی ک ی عس رکات ےہ۔ دیبی ی ک ارفنادت ی ہ ی ےہ ہک ان اک اسفہن حطس ک اسھت رفس رک ےت رک ےت ا اچ کن ایاتل اک رخ رک اتیل ےہ۔ دیبی ےن ا ےنپ اسفونں ںیم دنم وانتسین اعمرشے وک اکی وصخمص دور وک مسجم رک دی ا ےہ اور وہ اوسیکنی دصی ںیم ا ےنپ وپرے دق ک اسھت زدنہ رنیہ ےگ۔ دیبی ےن ا ےنپ وگ ان وگں رجتابت اور اشمدہات وک ا اسفونں ںیم ایبن ایک ےہ ی ہی وہج ےہ ہک ان ک وپرے ی قیلخت رفس ںیم ہپ ک ی ھب

دو اسفےن اکی ےسیج ںیہن ےتلم۔ رپورسیف رمق رسیئ ےتھکل ںیہ:

> "دیبی کے نف اور رظنہی نف ںیم ادتبا ےس اوتساری اور ومہاری اک ااسحس اس ےئلزی دہ وہ ات ےہ
> ہک نپچب ےس یہ ان ک رجتابت یک داین زی دہ ہمہ ریگ اور ونتمع
> یھت۔االفس، رحموویمں، وخ اروںی اور وتسکشی ک رپ ذعاب زدنیگ اور اس رپ وغر و رکف ےنانیہن
> اےنپ مہ ونس ےس زیدہ نسم،اسحساور ابغل رظن انب دی اھت۔رگد وشیپ یک
> زدنیگ ےس ان یک رں یشجن، آوزیش، ںیبنجم اور دور سے ےب امشر ےتشقیلخت نف ںیم یہ ھب
> ان رتاحیجت رپ لقتسم وطر ارثادناز وہ ےئ۔ ")۱(

دیبی ےن اسنیناز دنیگ اکقیمع اشمدہہ ایک۔ اخریج زدنیگ، اس ک اضتدات اور راگنر گن اظمرہ وک دیبی ےن رعمویض اگنہ ےس داھکیس ج ےس انیہن زدنیگ یک اچسویئں اکرعافن احلص وہا۔ ہی رعموتیض ادب یک قیلخت یک امض ت ن نیہن وہ یتکس۔اس ںیم ولمث وہان اور رجتہب یھب رضوری ےہ۔ اس ک ریغب اسنیناز دنیگ ک ںیئت وہ قلعت اخرط، ذجہب ھمردی اور ولخص دیپا ںیہن وہاتکس۔ وجنف یک قیلخت یک یلہپ رشط ےہ۔دیبی ےن وقت ااسحس اور ادراک یک وہج ےس زدنیگ یک ومعمیل زج ایئت یک رظنم اگنری یک ےہ۔ رپورسیف رمق ر سیئ رادنجر ھگنس دیبی یک رحتری وں ک ابرے ںیم رمق رطازنیہ:

> "دیبی زدنیگ وک اک یئ امن رک اتلچ ےہ۔ اس ک ار افتک وقانین رپ رظن راتھک ےہ۔ نکیل شیپ رکات ےہ
> وہ اےس اسنین ذجابت اور رشبی وسحماست ک اھنوں س رکیپوں نیم۔ان
> رکیپوں ک رگدوہ اخیک ذہتب ی، اعیمروسم اور اعمرشتزربجوں اک اکیاسی روشن اہلاب
> دائی ےہ س جیک وجت ےس وی رکیپ زی دہ ےھکیتاج دنار اور دل دگاز رظن آ ےت ںیہ۔")۲(

دیبی ک اہں اسنین روتشں یک اظرہی اور ابی نط تقیقح امنیں وہرک اقری ک ذنہ رپ ارث ادناز وہت ےہ۔ وہ رکداروں یک روح ںیم اھجک ن رکدےتہکیںیہ اور رھپ امرہ اںبض یک رطح نف اکرا ہن اچکب دیتس ےس ج تہی شیپ رک ےت نیہ۔ڑپےنھواولںک اس ےنمریصبت اک اینرد واہوہ اجات ےہ۔ دیبی ک امتم اسفونںی ومجموعں ںیم زدنیگ ک اسملئ وک تہب اچکبدیتس ےس شیپ ایک ےہ۔ اوہنں ےنےئن اور اوھچ ےت ومضاعت وک ملق دنب رک ک اسفونی ادب ںیم اہیر فنمد اقمم انبی ےہ۔ دیبی اک الہپ اسفونی ومجموع "داہن و دام" ےہ۔ اس ومجموع ںیم لک وچدہ اسفےن ںیہ۔ اس ومجموع نیم ان ک وہشمر اور وبقمل اسفےن "وھبال"، "رگم وکٹ" اور "اپن اش پ" اشلم ںیہ۔ دیبی ک اسفونی ومجموع "داہن و دام" یک اہکونیں اک اطمعل ایک اجےیئ وتولعممواتہ ےہ ہک ان اہکونیں ںیم زدنیگ یک امتم اچسویئں وک شیپ ایک ایگ ےہ۔ ان اچسویئں ک ےہپیچ ایسفنت وعالم رظن آ ےت ںیہ۔ وعروتں یک ایسفنت، وچبں یک ایسفت اور وبڑوھں یک ایسفنت رپ دیبی یک رہگی رظن ےہ۔دیبی ےن اس ڑچ ڑچ ےامچری ک ایسفنت یک یھب رظنم اگنری یک ےہ وج اینپ ویبی ےس تبحمی ھب رکات ےہ اور دشتد

یھب رکات ےہ۔ب ج وہ ےکیموی لچ اجت ےہوت اس اک اظتنار رکات ےہ اور ب ج وہ اس ےپ آ اجت ےہ وت اس رپ کش رکات ےہ اور ملظ رکات ےہ۔دیبی ےن اپسل ک رموضی ں اک ایسفنت اشمدہ ہی ہب ایک۔اپسل ںیم رہ وتق ومت اک اسہی ڈنمالات ےہ اور زدنیگ اکی دضی ےچب یک رطح یئلچم ریتہ ےہ۔دیبی ںیمہ اکی ایسی اگنر اخےن یک رطف ےل اج ےت ںیہ اہجں اعم آدیم ایپن ان وصخایصت ک اسھت ولجہ امن ںیہ وج امہری رظنوں ےس اوھجل ںیہ۔اوہنں ےن وعروتں ک اسملئ یک وصخ یص وطر رپ رظنم اگنری یک ےہ۔امس ج ںیم وخانیت ک اسھت وہےن واےل انروا ولسک رپ رہگی زنط یک ےہ۔وعروتں ک فالتخم روپ اور ان ک درد وک ایبن رکےن ںیم دیبی اک وبحمب وموضع راہ ےہ۔

اسفہن "وھبال" وخ وصبرت اور وکلم روتشں یک اہکین ےہ۔وھبال ک اہھت ںیم رات یک اتریکی ںیم الن ٹیل امھت رک دیبی ےن اعتسرہ وک امعتسل ایک ےہ۔وھبال اور اس یک اں اکی تہب یہ ایپرے امہمن اک اظتنار کر رےہ وہ ےت ںیہ۔ ینعی وھبال اک اومں آ ےن واال ےہ۔رات اخ یص زگر اجےن ک دعب وھبال ہی اتھجمس ےہ یک اوم ں وکر اتس وھبل ایگ ےہ۔اومں وکر اتس داھکر کر رھگ الان رضوری ےہ۔ن چ ہچن وہ النیٹل ےل رک اینت یہ رھگ ےس لچ اجات ےہ۔وھبال ہن رصف اکی وپیہ اں اور وبڑے ھدادا یک آوھکنں اک اترا ےہ ہکلب ان دوونں ک لبقتسم یک اُ دیم یھب ےہ۔وھبال اےسی اسونں ک ےئل ن جی کر اںیہ مگ وہ ئگ نیہ اور وہ راتس کٹھب ےکچ نیہ۔ادیم اور روینش اک اعتسرہ یھب ےہ۔دیبی اسن تین ےس ےب انپہ تبحم رکات ےہ۔اس اک اہظر ان ک ملق ک ذرےعی وہات ےہ۔"وھبال" ںیم اہکین رصف اکی ےچب ک وھبےل ن پ یک ںیہن ےہ ہکلب اسنن یک اس اینبدی وخ ہب یک اہکین ےہ وج ےکٹھبوہے یئ وکر اہ داھکت ےہ۔دیبی ےن اس اہکین ںیم اس ابت یک واض ت ح یک ےہ ہک اسنن وکلکشمں ںیم اکی دورسے یک دمد رکان اچ ےئہ۔ویکں ہک اعمرشے ںیم وکیئ یھب اکی دورسے یک دمد ک ریغب نپپ ںیہن اتکس۔اس اسفےن نیم اعیمل الیپ وموجد ےہ۔ اسنن یک رطفت نیم اشلم ےہ اکی دورسے یک دمد رکان۔دیبی ےن وتمازی رزمتی اور ہتداری اک اردو اسفےن ںیم امعتسل ایک ےہ۔دیبی ےن زدنیگ ک ذماق اعم ک تسپ ولہپؤں ےس یھب وکھجمسےت ںیہن ایک۔ان ک اہں امن یشئ ولہپ دورسے اسفہن اگنروں ےس مک ںیہ۔"وھبال" ںیم دادا اک رکدار یھب وصخ یص وتہج اک احل م ےہ۔وھبال اےنپ دادا ےس دن ک وتق اہکین ےنس یک دض رکات ےہ وت دادا اس وک اتہک ےہ ہک دن ک وتق اہکین ےنس ےس اسمرف راتس وھبل اج ےت ںیہ۔دادا زمدی اتہک ےہ ہک ارگ اسیا وہا وت اس یک ذہم داری وھبال رپ وہیگ۔وھبال اینپ وصعمتیم یک وہج ےس ادن ریھی رات وک اےنپ اومں وک ےنیل الچ اجات ےہ ہک ریمی اہکین ےنس یک وہج ےس اومں وکر اتس یدں ںیہن راہ۔اس امس ج ںیم اہجں ولوگں وک اینپ ذہم دارویں وک اسھن ان ک ت یدں ںیہن رات وا ںہ اکی وصعمم ہچب وخ دوک ومرد ِ ازلام رہھٹاات ےہ،ہک اس یک اہکین ےنس یک دض یک تمیق اس ک اومں وک اکچین ڑپ ےئگ ےہ۔ہی اکی غیلب اشرہ ےہ ہک اعمرشے ںیم رےنہ واےل ولگ ارگ اےنپ ویطلغں اک افکرہ اادرک ںی وت داین اینتف یلکت دہ ہن رےہ۔ابرق دہمی دیبی ک وسناین رکداروں ک ابر ے ںیم ےتہکل ںیہ:

"دیبی کے افسانوں میں عورت کا کردار ایک مرکزی حیثیت رکھتا ہے وہ خواتین کا

رس مشج اور ریعت پیش کرتی ہیں۔ اسیح مک روا میں افسانوں کا خیال ہے کہ ان کی تمام حقیقت ہے اس کے روپ

بے شمار ہیں گم وہ گم رہ کر پہ ہ "اہم" ی ہ رہتی ہے اور اس کی اگنوہیں

میں کی وسف مبت کے ہولنے اور خطوط میں وہ دل کی شکایتیں اور اپنی ہے ہ ایس میں

کی طرح اک رکب ضمیر ہے۔ وہ درد کو رکب قلیت کا راز رسب ہے اور اس کی زندگی کے

دو ہپاہچوں کی اسرار فلمیں ہیں۔ وہ ماجت کا دہ ہے سو دو رسوں کے دکھ انہیں نیم یہب زندگی کا

آہنی اتم ہے۔ مردوں کے انبیٔ وہیی کی اسج زریجنوں نیم ڑکجی

وہیئے باز انت یصخش میں وہ اج دو ہے وہ جابر اور ظلم کرتا دیتی ہے۔ ہی اگلا بات ہے

ہک وکئی اس کا اعتراف نہ کرے۔ دیبی عورت کے اس پہلو کو اجاگر کرنے میں وکاش

رہے ہیں۔")۳(

"کٹ وگمر" میں اکی ومعمیل کلرک کی محرومیوں کی داستان ہے۔ دیبی کا افسانہ "کٹ وگمر"

اگری کا نیم ہے۔ اس افسانے میں وسائی ان اشرے میں۔ کلرک کی، ولہیر کے وکہ اچ ابزار وریغہ۔ دیبی خود

بھی کلرک ہے اور اولہ کر کے راہ یشے ہے۔ اس افسانے کا اکی مزیخ پہلو ہے کہ وہ جس طرح روی س اور رفاقت سے افسونے میں گم شدہ

ٹن کو شدید ثقافت کی اعتم مجس کرتے ہیں۔ اور اونچے کے لئے اور زیادہ آزمائش کا ثبت عن باج ہے تین ہی رہتا

ریغ قیقح اور بیبا ثت و خشیت کا اتہم کرتے ہیں۔ افسانے کی فضا میں اپنی ہم تجم

ریچ ی سب وہیئے رظن آتا ہے۔ یہی ایس انبیٔ کا اثر ہے کہ افسانے کا اختتام پر چپ وکڑپی تپچ کی آواز ی سک وکانسیئں یہں

دی۔ کلرک اسج کا مک آدمی ہقبطو ہے نی کو جب سے ای نپ ضروریت زندگی کو پورا یہں رکا تکسا ہت۔ اس افسانے میں اس کی

بےبیس اور وبجمری کو اپنی ایک ایگ ہے۔ اس افسانے کا ریہو اے نپ رگم وکٹ کی منسخ اخیل وکوی ایسا رکتا ہے:

"ریما انپر گم وکٹ ابل کلٹ ہپ اکچ ہے۔ اس اسل اہت گنتو ہے ن کا بوجد ہے ہجم اک ی این

رگم وکٹ رضورو ولسا انیل اچھے نہ--- وبیی وچیں وکٹ یپ رہب رو یٹ الھکے نک ے ئل ھجم ے س ومعمیل کلرک

وکا ای نپ تہب ی س رضورو ری ت رتک رکان ڑپ تےیہ اور ان یہن رگج کت ی تجنہوہیئ

رس دی ے س اجیے نک ے ئل خو دوم اٹو ھچ اٹ انہپ ڑپات ے ہ--- اور ریماوکٹ ہشیم ی ہ اٹھپر اتہ

اتہ۔")۴(

اسنیںز دن یگں یمر و ےپ ےسیپ یک دیلکی ات یمہ ےہ ہک ہی اق ی ض ا لاحجت ےہ ہی ہن و ہن ا اسنن رپ ر ع ہص ایحت
گنتو ہ اجات ےہ۔ اور و ہ ا ی نپ ی ہذات ںیم وبحمس ڑنات،پ ہپیو اتب اھک ات ر ہ اجات ےہ۔ رگمو کٹ ںیم ی ھب ےسیپ اک دقفان رظن
آات ےہ۔ دیبی کی اپین ک اطمقب ہی ان اک الہپ اسفہن ےہ۔ وٹمرگم وکٹ رپ رصبتہ رک ےت وہےئ ی ےنہکں ںیہ: "دیبی اصبح وج ےنہکں نیہ
انیہن انہکل وہات ےہ۔ اور سج رطح ٹیھٹ روی س ادب اک
آاغزوگوگ لک اسفہن "ابلدہ" ےس وہا اھت،ایس رطح دنہوات سن ک ٹیھٹ اسفو نی
ادب اک آاغز ر ادنجر ہگنسدیبی ک "رگموکٹ" ےسوہ اگ۔") ۵(
وٹمےن ی ھب دیبی ک اسفہن "رگم وکٹ" وک رساہا اور اےس دیبی اک امن دنئہ اسفہن رقار دی ۔وٹم وخد اکی
میظع اسفہن اگنر ےھت ان اک دیبی ک اسف ےن وک دنسپ رکان اخ ی ص ات یمہ راتھک ےہ۔ اس اسفےن ںیم زدنیگ ی ک وبخلتیوں ی ک رھب
وپر اکعی س یک یئگ ےہ۔ دیبی ےن اتبی ےہ ہک س ک ر طح کی آدمن واےل ارفاد ی ک روز رمہ زدنیگ ی ک وخانیشہ وپری ںیہن وہ
اپینیت۔ اکی رضورت وک ارگ وپرا رکنی وت دور سی ر ہ اجت ےہ۔کسس کسس رک انیج ڑپات ےہ۔ اس اسفےن اک ریہو ا ی نپ یسلفم اک
ذت رک ہرک ےتوہ ےئ اتہک ےہ ہک وہ اےنپ ےنبک ی ک ابنبدی رضور ی ت ی ھب وپری ںیہن رک اتکس۔ وہ اینپ رض ور یت وک
رظن ادناز رک ک ب ج ان ی ک ھچک رضور ی ت وک وپرا رکےن ی ک ی عس رکات وت ھچک رضور ی ت اہیت ی ئلم اور ہنم یئک ر ہ اجت۔
دیبی ےن رلکک وک اس ہقبطی ک العتم ک وط ر رپ شیپ ای ک ےہ وج زدنیگ ک ن یگنس اسملئ ےس ربند آز امو ہ ےت وہ ےت رمع
زعزیگار داتی ےہ۔ اےس ی ھب اکل م امطتین اور رات ح اک ااسحس ںیہن وہات ویکں ہک اےس زدنیگ ی ک ابنبدی وہس ایلت اور
آ اس نیشئ ی ہرسیم ںیہن وہنیت۔ارثک اواقت ان زیچوں وک ی ھب رتاسر ہ اجات ےہ نج ک ریغب زدنیگ ا ی نپ دیشکل،دل ی سچ اور ونعتی کت وھک دیتی
ےہہی اسفہن واعقت یک وھٹس تقیقح،زجایئت ی ک ومزوتین اور ذجابت ی ک دحت ےس
اپکیکات اور رھت رھتات ولعمم وہ ات ےہ۔دیبی ی میھت ک ابداشہ ںیہ۔اس اسفےن اک ابنبدی میھت ٍ اس ک ونعان ک قلعت
ےس وہ رپ ولخص تبحم ےہ وج یمش وک اےنپ وشرہ ےس ےہ۔ اس تبحم اک ااہظر وہ ا ی نپ اور وچبں ی ک رضوریت وک اباللےئ اطق
رھک رکاےنپ اجمزی دخاک ےئل رگم وکٹ اکورٹس الت ےہ۔ اس اسفےن ںیم اکی میھت ےس دورسا میھت اکنلت ےہ۔
دور سے میھت اک قلعت ی ھب گنت دیتس ےس ےہ س ج ی ک وہج ےس وپیپ انم وک ا ی نپ امں ےس الگ اج ن م ا ےنگن رپ تپچ اھک ی ن
ڑپت ےہ۔ ہی اسفہن اعمرشے ک ےلچن اور اوطس ےقبطی ک امن دنئ یگ رکات ےہ۔ اس ہقبطی ک اسری زدنیگ اعمیش دب احیل ی ک
وہج ےس روےتدوھ ےت زگر اجت ےہ۔ ارگ ہی ولگ اکی رضورت وپری رک ےت ںیہ وت دور سی ادوھری رہ اجت ےہ۔ بج
کت امسج ںیم دع م اطمتقب ر ےہ ی گ رغوبیں ک احالت اےسی ہ ر نیہ ےگ۔ہی اسفہن دیبی اک دسا اہبر اسفہن ےہ۔

"اپن اشپ" دیبی اک وہشمرر اسفہن ےہ۔اس ںیم اکی اسیع یئ ڑلیک ی کر و داد وک ملق دنب ایک ایگ ےہ وج اےنپ اخ ودن ک الع ج اعم ےجل ک ےئل اینپ تبحم ی ک آرخی اشنین وک رگوی روھکا ےن آ یئ ی ھت۔دیبی رگوی روھکا ےن ی ک رظنم اگنری وی ں رک ےت ںیہ:

"ڑلیک ےن انپدایں اہھت اورپ اُاھٹ رک اکی اُ ی لگن وک ڑج ےس انلسمرشوع رک دی۔اُ ی لگن رپ اک ی زرد اس ہقلح رظن آرا اھت۔ان ولعمی نتکد رضورت ےس وبجمر وہ رک اس ےن ای نپ زع زی رت ی زیچ اینپ روا ہونی ایحت اعم ہقش یک آرخی اشن ین اپن اشپ ںیم رگوی رھک دی ی ھت۔اس ےن اےنپ روڈنے اہھت ےس اینپ رہنسی زوفلں وک رفنت ےس ےھچیپ اٹہ دی، ویکں ہک ان ی ک وکیئ تمیق ہن یھت اور اپن اشپ ک ہیہپ دار وتخش نیم رھکی یٹم ےس اصف ےئک وہ ےئ وخ وصبرت وشیش ںیم اس ےن اےنپ نیسح رہچے ک ددنھےکل سکع وک داھکی اور روےن یگل۔")[۶]

اپن اشپ ںیم ولگ آ ےت ےھت اور ای نپ ی تمیق ایش وک رگوی رھک رک ےسیپ ادا ھر ےل اج ےت ےھت۔دیب ی ےن اس اسفہن ںیم ی ہب اسج ںیم رےنہ واےل ارفاد ک اسمل ئ ی ک اشدنن ی ہ ی ک ےہ ہک س ک رط ح زدن یگ ی ک اینبدی رضور ی ت یک اخرط کسس رک انیج ڑپ راہ ےہ اور اےنپ رھگ ی ک ی گنہم اور ی تمیق ایش ک وعض ومعمیل ی س رمق احل ص رک ک رھپ اس رمق وک واس پ رکےن ی ک وجتسج ںیم زمدی وخار وہ ان ڑپات ےہ۔دیبی اک دورسا اسفونی ومجمہع "رگن ہ "اھت۔سج ںیم اشلم اسفہن "رگنہ "تہب وبقمل وہا۔اسفہن اگنری ںیم "رگنہ " اک امشر وطبر اکی الکسک وہات ےہ۔اسفونی ومجمہع "رگنہ " نیم یبیی ےن اس ریطی انعرص اک اامعتسل ایک ےہ۔رکدار وں اک ایسفنت اجزئ ہ ےنیل ک اس ھت اس ھت ی سنج لفنی ی س ات وک ی ھب ایبن ایک ایگ ےہ۔دوی امالیئ س پ رظنم ےس ی ھب اکم ایل ےہ۔اسفہن "رگنہ "وک اس دور اک رتہب ی اسفہن رقار دی ایگ۔آج ی ھب اسفےن ی ک ات یمہ اق مئ دامئ ےہ۔اعمر ش ے ںیم اچدن رگنہ ےس قلعتم تہب ی س دایتو ںیس ابیت وہشمر ںیہ۔الثمً ارگ احہلم وعرت اچدن رگنہ ںیم وکیئ اکم رک ت ےہ وت اس اک ےچب رپ ربا ےئ را ت س ارث وہات ےہ۔ارگ وہ ڑپکے اھپڑ ے ی گ وت اس ک ےٹیپ ںیم ےچب ک اکن ٹ ھپ اج ںیئ ےگ۔اس ک العو ہ اچدن رگنہ ےس قلعتم ھچک وت امہت ی ھب ڑج ے ںیہ۔الثمً رگنہ ک وم عق رپ دان ُ پ رکان ، اتہک اچدن انپ رقض ادا رک ک راوہ ےس اکٹھچرا اپ ےکس۔اچدن رگنہ ک وم عق رپ دنی ،دری ی دنمسر ںیم اہنےن ےس اسنن ک بس انگہ دل ھاج ےت ںیہ۔اور وہ بس آال وشئ ںےس اپک وہاجات ےہ۔امس ج ی ک وتمہ رپتس وک دیبی ےن زنط اک اشنہن انبی ےہ۔ی قطنم و عشر ی ک دبوت ل ایحت ل ی ک ددنھمتخ وہ ی تکس ےہ اور اس اکم اک ڑیبا دیبی ےن اُاھٹی۔رگن ہ ی ک ریہ ونیئ وہیل ی ک رھگولی زدن یگ رپ ی ھب رگنہ گ ل اکچ ےہ۔وہ اکی اعم ی س وعرت وہ ےن ک ابو جد ای نپ تمہ اک اظمرہہ رک ک اس س اور اخ ودن ک اظم مل ےساکٹھچرا اپ ےن ی ک وکشش رکت ےہ۔دو ونں ونہک اور راوہ ی ک رط ح اس

یکزدنیگ اکرگنہنبےکچںیہ۔وہیلاکیایسیوعرت اکرکدارےہوجرہرطحکملظربداتشرکتےہاوراف یھب

نیہںرکت۔اوہنںےنزدنیگاکوہرظنماںہمشیپایکےہاجںرہرطفرتییہرتیےہ۔دوتلیکوہساورروحاک

دوباہیلنپےہ۔دیبیےنامسجکنفعتماورزخاںزدہاوحلیکاکعیسیکےہ۔دیبیےناسفہن"رگنہ"ںیمیھباس

ریطیاوردویامالیئانعرصاکاہسراایلےہ۔دیبی"رگنہ"ںیمےتھکلںیہ:

"راوہاےنپےئنسیھبںیماہنتیاانیمطنےسارمتیپراھاتھ۔اچدناوروسرجےنوونش

اہمراجوکاسیکاالطعدیاوروگہبانےندسرنشےسراوہکدوڑکٹےرک

دیے۔اساکرسدڑھدوونںآامسنرپاجرکراوہاوروئیکنبےئگ۔وسرجاوراچدنووونں

انکرقموضنیہ۔ابوہرہاسلدورمہتاچدناوروسرجےسدبہلےتیلںیہ۔")۷(

ضعباندقیےناساسفےنوکااسریطیاینبدرپیئنبرقاردےرکرمزکیرکدار"وہیل"وکاسکانماور

تیصخشےسیہدحیلعہںیہنایک ہکلباسکدھکاورذتلیلکیصخشااسحسوکیھبرظنادنازرکدیےہاوراسابترپ

زیدہوتہجںیہندیہکآرخوہوکنےسرحماکتںیہکاکیاحمالمںاےنپاچروچبںاوررھبےرھگوکوھچڑےنرپوبجمر وہیئ؟۔وہیل یک

اسس اےس ےچب دیپا رکےن یک نیشم یتھجمس ےہ ۔اور رھگ ک اکم اکج رکےن واال اییئ یھب یتھجمس

ےہ۔بجہکوہیلوکاسکےکیمںیماچدنراوینےتہکےھت۔اسراوینوکاشدیکدعبرگنہگلایگاھت۔اکیاسیرگنہ

وجےتٹھچاکانمیہںیہنےلراھاتھ۔رھگےساھبےنگکدعبوہیلوکوہساکاشنہنانبیایگاوروہزمدیاکیاوررگنہیکزدنیم

آیئگ۔دیبیےناساہکینںیماسحاستےساعریاعمرشےرپزنطایکےہ۔دیبیاکرسیتاومجموع"وکھکیلج"اھت۔اس

ومجموعںیماشلماسفونںںیم"وکھکیلج"وکاکیفوبقمتیلیلم۔اردوکاسفونیادبںیماامتکوحاےلےسےھکلےئگ

ااسفونںںیم"وکھکیلج"وکامنیاںاقممااحلصےہ۔اساسفےنںیم اہںکرکداروکڑبیاہمرتےسملقدنبایکایگ

ےہ۔"وکھکیلج"ںیماہںکدھکاوراہیمںیکرودادےہ۔اہںتہبوخشےہہکاساکاٹیبوجانوہایگےہاوراےساسیک

رمعرھباکلاھپلمایگ۔وہاےنپےٹیب"ڈنمھگی"وکدبیتلچےسروانکاچیتہےہ۔وہاےنپےٹیبکوجانوہےنوکاےنپامتم دوھکں اک دماوا

یتھجمس ےہ۔اہں یک آوھکنں نیم ےتنک ےنپس ےجس ےھت اور دل نیم ئتک آرزوںیئ یجس نیھتہی ےنپس ہی

آرزوںیئاجسےنکےہیچیپاہںاکوعشراورادراکاھت،وہاینپتمظعوکاجیتنیھت۔دیبیےناساسفےنںیموعرتاور

رمدکاینبدییفسلفوکشیپایکےہ۔"ڈنمھگی"وکآکشتیکامییریگلیئگیھتاوروپرےےلحمںیمگجاسنہیئوہریہ

یھت۔ڈنمھگییکاہںاسیکرطخانکامییریکابرےںیمیتہکےہ:

"ہیامییریاہکںےسوملےلیلارےریمےدنمش!اسرامسجوھپڑےوھپڑےوہاکچ

ےہ۔ہیامییریآگےہرنیآگ۔ہیاریموںیکدوتلےہ۔نیمرغبیوعرتاس

آگ وک ےسیکاھجبوئ ں؟ ںیمو دیوں وکایکاتبوئ ں؟ ںیماہمتری اہں و ہں ڈنمھگ ی! رش کی ےھجم ےنعط دےتی

نیہ،ڑپوی س ےھجم ڑھکا رک ےتیل نیہ اور بیجع ےب ڈےگنھ وسال رک ےت نیہ

رے-")۸(

اہں ا ےنپ ےٹیبوک امیری یک اح ت ل ںیمدھکی رک اکیف آزرد ہو اجت ےہ ویکں ہک اس ک ےٹیبیک امیری اکیف وطل

ڑکپ یئگ یھت۔ ریغ اش دی دشہ اٹیب ا ی ن پ ی سنج ن یکست ک ےئلف ا لتخمو خان ی ت ک اپس اج ات ر ا ہ او ر ابآل رخ ی سنج رمض اک اکشر و ہ

ایگ۔اس یک ی سنج امیری یکوہج ےس اکی فدب انیمو ہ ی ئ۔ن کیلاکی اہں ک ذجابت یک دشت ہی ےہ ک و ہ وسےئ یوہےئ ےٹیب ک ابولں

نیم اہھت ریھپ رک یتہک ےہ ہک " ریما الل وجان و ہ ایگ ےہ ان؟ ایس ےئل"۔دیبی ےن امکل اہمرت ےس اتمک

رےتش یک اکعیس یک ےہ۔اہں یک اتمےن ےٹیبک ب یع وک یہ بوج این ےس ک لسنمرک دی ےہ۔دیب ی ک ریغو معمیل اشمدہہ او ر

ایسفنت اسح س ک ل یفط اکی ز دنہ و اجودی رک دار و وجد ںیم آی۔اسی رک دار س ج یک تبحم ںیم ڈنمھگی یک آکشتی ہب اتپ

انھگوئ ان پ وھکیتہٹیب ےہ۔ہی رک دار اکی اہں اک ےہ اکی ایسی اہں وج داعؤں وک دہش ںیمو ھگل رک ےٹیب وک ارمت الپت ےہ۔او ر

ہی رصف دیبی اکی ہ اخہص ےہ ہک ایبنپ اہکین ک رک دار وک ذجابت یک ااہتن ک ت ےل اج ےت ںیہ۔دیب ی اکو چ اھت وجمہع "ا ےنپ

دھک ےھجم دے ےدو "ےہ۔اس وجمہع وک اکیف وبقمتیل احلص و ہ یئ۔اس اتکب ںیم اس ین اسفےن ںیہ۔ان اسفون ںیم "

الوجیتن" اور "ا ےنپ دھک ھجمد ے ےدو "وک وبقمتیل ی لم۔اسفہن "الوجیتن" ںیمونعمی اور ایسفنت رطب و موجد ےہ۔دیبی ےن

اس ریطی اور دوی ام الیئ انعرص ک امعتسل ےس اہکین وک دپسچل انبدی ےہ۔ہیسفت ک وخین رعمک ک انترظ ںیم ہی اسفہن

اھکل ایگ۔ہی اسفہن اسفدات ک وضع رپ ےھکل ےئگ اسفون ںیم اکی وصخمص اقمم اک احل م ےہ۔دیبی ےن ذمبہ اک

اہسرا ےل رک او ر اس ریطی انعرص یک وم شتیل یک دمد ےس اہکین وک امہ انبدی ےہ۔دیب ی او دنپر انہت اکش وک اکی طخ ںیم

اسفہن "الوجیتن" ک ابر ے ںیمو اضت ح رک ےت وہےئ یتہکں ںیہ:

" اسفدات ک ابر ے ںیم ب ج ڑبے ےس ڑبا ادب ی ایبنپ اہک وینں ںیم رب ار ب ی ک ہیسفت ک

اسھت لتق رک ےت ںیہ وت ےنتک ےب اامین ولعمو ہ ےت ںیہ۔ان ںیم االخیق رج ات ںیہن ےہ

ہک دیلہ ی و مجں ک لتق اعم ںیم رصف املسمون وک لتق و ہات داھک ںیکس اور وخیش وپر ہ ک

لتق اعم ںیم رصف دنہؤں ی وھکس وک ارٹکا ےنپ رک دار ںیمو تاز ن وک اق مئ ر ےنھک یک رغض ےس دنہ اور

اپاتسکن یک رسدحوں وک الب یسک رپ ٹم ک وبعررکےت نیہ۔اتہک وصتری اک

دورسا رخ یھب شیہ ایک اج ےکس ہی ان ک زندکی الزیم ےہ۔وغمہی و عروتں ک ےلسلسنیم

و ہت مصع دری وکں یہن وہبے تل۔احال ہکن یسک و عرت اک ڑکپ رک اس ک اسھت اجمت عمرک انیل وگ یھب اک وھپل

اھک ےنیل ےس زیدہ نیہن۔ وج زیچ دصیھم اچنہپت ےہ وہ رصف یہی ےہ ہک

> االسنین دقتسی اک ارخناف وہا۔وہیئ۔اس مسج یک رطف وتمہج وہان االنت رضوری
> (violation)رمیض ک اکی ریغب یسک اصبیئ ںیہن انتج روح اور ذجابت ک رجموح
> اور یف اآل رخ لتق یک رطف دایھن دانی ال ُ ب ے ہ۔ویکں ہک وہ اک ی ا ےسی اسنن ک الخف
> وہات ے ہوج ذجابت اور یلقعو طر رپ اس یک رطف امل یئ ںیہن ،وہ اکشر ے ہ اکی ربج اک۔") ۹(

"ال وج یئن" مپسقت ک اسفدات ںیم اوغاو ہ اجت ے ہ۔اس اک اخو دن اسری رمع اس رپ ملظو دشتد رکات را ہ۔و ہ ملظ رب داتش رک ک ی ہب اس ک اسھت ر یتہ ریہ۔بج ال وج یئن مپسقت رب ریغص ک دعب ال ہنپ و ہ اجت ے ہ وت اس ک اخو دن وک اس یک تہب رکف القح وہ اجت ے ہ۔ا ےس ا ےنپ ولسک رپ اتہچپ اوہات ے ہ وج اسری رمع اس ک اس ھت اکی۔اب و ہ ا ےس دویی اتہک ے ہ اور اس یک وایسپ ک ےئل داع وگ ے ہ۔اس اسفہن ںیم دیبی ےن دنہو اتسین و عرت یک لکمو صت ری شیپ یک ے ہ۔اس ج یک دحو دو ویقد رپ زنطا یک ے ہ ہک رصف دحو دو عروتں ک ےئل رقمر یک یئگں ںیہ۔ت مصع و تفع یک اپدنبیں وخ انیت ےس وابسہ رک دی یئگں ںیہ۔وعروتں ک دام ی ہب اگلےئ یئگں ںیہ۔دیب ی ےن وغمہی و عروتں یک رخ دی ور فوتخ رپ ی ہب رہگ ے ر جن اک اابظر اکی ے ہ۔اعمر شے یک ے ب یسح اور ملظ یک رظنم اگن ری یک ے ہ۔ابرق دہم ی ا اسفہن "ال وج یئن" ک ابر ے ںیم رمق رطازنیہ:

> "ال وج یئن " اکی وغمہی و عرت یک اک ی وخوصبرت اہکین ے ہ۔اس اکدامیہ بل و ہجہل،اسفدات ک دعب یک ڑگبی وہیئ یمہس وہ یئ اضف " رھگ اسبؤ"ک دعب "دل اسبؤ"یک رحتکی اور ان بس ک ازتماج ےس ارھبت وہیئ ولظمم و عرت س ج یک دقر اج ےنن ک دعب ی ہب ہن اجین یئگ۔") ۰۱(

ال وج یئن رھگ و ایسپ ک دعب دویی ن ب رک ںیہن ر انہ اچ یتہ و ہ وت ویسی ی ہ ن ب رک ر انہ اچ یتہ ی ھت یسیج او غا ےس ےلہپ ا ےنپ اخو دن ےس امر اھکت ی ھت اور رھب دوونں یک ح لص وہاجت ی ھت۔اب وایسپ ک دعب ال وج یئن اس ی ک یمک وک دش ت ےس وسحمس رک ر ی ہ ی ھت۔اس اسفہن ںیم دیبی ےن وغمہی و عروتں یک رھبوپر ذج ابت اگنری یک ے ہ۔او غا ک دعب ان ںیم ےس ھچک و اسپ آ اج ت ںیہ وت ان ک ا ےنپ رقیبی زع زی ان وک اچپ ےنن اور وبقل رکےن ےس ااکنر رک د ےتی ںیہ۔اس وم عق رپ دیبی ےن وغمہی و عروتں یک ایسفنت یک رتہب ی اکعیس یک ے ہ۔و ہ ےتھکل ںیہ:

> "وغمہی و عروتں ںیم ایسی ی ہب ںیھت ن ج ک وشر ہوں ،نج ک ام اب پ،نہب اور اھبویئں ےن اںیہن اچپ ےنن ےس ااکنر رک دی اھت۔آ رخ وہ رم ویکں ہن ںیئگ؟ اینپ تفع اور ت مصع وک اچبےن ک ےئل اوہنں ےن زر ہ ویکں ہن اھک ایل؟ ونکنئ ںیم الھچگن ویکں ہن اگلدی؟ وہ زبدل نیھت وج اس رطح زدنیگ ےس ٹمچ وہ یئ نیھت،ڑکنیسوں زہاروں وعروتں ےن اینپ

تمصع ٹل اجےن ےس ےلہپ ایئپ اجن ےل یل۔نکیل اںیہن ایک ایا اھت ہک وہ زدنہ رہ رکس ک
اہبدری ےس اکم ےل ریہ ںیہ اور سک رطح رھتپایئوہیئ اگنوہں ےس وہ مت وکوھگرریہ
ںیہ ، اس داین یم اہجں ان ک وش رہ کت انیہں ںیہن اچہےتن۔")۱۱(

اسفدات ک دعب وغمہی وعروتں یک ایسفتت شکمشک اور ان یک اسج ںیم وہےن واےل ذتلیل وک دیب ی ےن اس

اسفےن ںیم وخبیب ایبن ایک ےہ۔وہ اےسپ رپ ان وخانتی ک اخودن،اھبیئ اور ٹیبں ک اسھت اسھت رھگ ک درگی ارفاد یہ ب

اشتخ رکےن ےس اکنری ےہ ےھت۔اس وتق ان وخانتی یک ذجابت اور ذینہ تیفیک وک ڑبی اچکبدیتس ےس دیبی شیپ رک ےت ںیہ۔وعروتں یک

ادنرویندتیفیک رپ دیبی یک رہگی رظن ےہ۔الوجیتں نیم دیبی ےن رب ریغص یک میسقت ک دعب وخانتی یک زدنویگں رپ ربابدی ک وہےن

واےل ارثات ایبن ےئک ںیہ۔ اس اسفےن ںیم الوجیتں اور دنسر الل دوونں

احالت یک مس رظیفی اک اکشر ںیہ۔ رمزکی رکدار الوجیتں ےہ نکیلہی اخومیش اک اکشر ےہ، اصرب اور اشرک ےہ۔ اس ومجمہع

اک اکی اور اسفہن '' اےنپ دھک ےھجمد ےدو "ےہ۔ اس اسفےن ںیم امسیج انااصن وبفں رپ اکی وعرت اک ایملت اااہظر ےہ۔ہی

ایملتقیقح ک تہب رقبی ےہ اور اعمرشے رپ رہگی دیقنت ےہ۔ہی دیبی اک اشاکہر اسفہن ےہ۔ اس اہکین اک رمزکی

رکدار "ادنو" ےہ اور ادنو وپرے اچدن وک ےتہکں ںیہ۔ وہ اچدن وجن سح اور وبحمتیب اک رکیپ ےہ۔ دمن قشعو تبحم ک دویات اک

انم ےہ وج وعرت و رمد ک اصتل اک ومبج وہات ےہ۔ اسفےن ںیم رکداروں ک انومں ےس ی ہ اہکین یک ھجمس آ اجت

ےہ۔ اسریطی اور دوی امالیئ انعرص دیبی ک اسفونں اک الزیم زج و ںیہ۔ ان انعرص یک ادیب اتیمہ ہی ےہ ہک ان ےس اسفےن وک وتعس یتلم ےہ

اور اسفےن ںیم ہہت داری آت ےہ۔ دوی امالیئ وحاہل ےس اہکین ںیم رہگایئ اور ونعتی آت

ےہ۔ اس ک العوہ اہکین ںیم دنہوانسیتین اک رصنع در آت ےہ۔ دنہوانسنی ک اقثتف یک ک لھج ایعں وہ اجت ےہ۔ "اےنپ دھک

ےھجمد ےدو" یک اہکین وک رب ریغص ںیم رشف وبقتیل وعام ووخاص الم اور انذق ی ےن یہ ب ا ےس رساہ۔ دیبی اس ابرے ںیم

ےتھکلںیہ:

"رایج ٍ خل ےہ ہک اس اسف ےن ک ےلسلس ںیم وینتج ایہٹچں ایہں ےس اپاسکن ےس رمدوں
اور وعروتں یک آ ںیئ،ںیہ ک اسفےن ک ےلسلس ںیم ںیہن آ ںیئ۔ احالہکن اس ںیم تیئہ یک وکیئ
اخص ابت ہن یھت۔")۲۱(

اہکین ک رکدار زدنہ اور ےتیج اجےتگ رظن آ ےت ںیہ۔ اہکین ںیم دنہوانسین وعرت یک رپدرد رھگولی زدنیگ یک رہ ب

وپر اکعیس وہ ت ےہ۔ دیبی ک وسنایئ رکداروں ںیم "ادنو" اںیہ وصخمص اقمم انبےئ رظن آت ےہ۔ اس اہکین ںیم رمد اور

وعرت ک ادبی رےتش یک ایمہ شکمشک ،ذجابت اور ایسفن ت اقتض یک رظنم اگنری یک یئگ ےہ۔اہکین یک ریہوئنی ادنو رسیتے ےچب یک

دیپاش یئ ک دعب اےنپ امسجین شکش وھک دیتی ےہ۔ اس اک اخودن دمن تمصع رفوش وعروتں ک اپس

یسنج نیکست ک وصحل ک ےئل اجان رشو ع رکداتی ےہ۔ اس رطح ہی اہکین ادنو اور دمن یک یہ ںیہن ہکلب آ افیق ن ب اجت

ےہ۔ ڈارٹک وگ یپ دنچ ازرگن دیبی ک نف اک احمہبس رک ےت وہےئ ےتھکل ںیہ:

"دیبی ےئلچ وت زنیم رپ ںیہن کیلان اکرس آ امسن ںیم اور اپؤں اپاتل ںیم وہ ےت ںیہ۔ دیبی

اک اولسب دیچیپہ اور رہیمگ ےہ۔ ان ک ااعتسرے ارہکے یدور ہسے ںیہن وہ ےت وہلپ دار

وہ ےت ںیہ۔ ان ک رمزکی رکدار ارٹک و رتشیب ہمہ ہجی وہ ےت ںیہ ن ج اک اکی رخ واا عقت

اور دورسا آافیقو ازیلو ہاتےہ۔")۳۱(

اسفہن "اےنپ دھک ےہجم دے دو "ںیم وعروت ک اسھت وہ ےن واےل امسیج انااصن وبفں اک اہیمل ایبن ایک ایگ

ےہ۔ یہی اسفہن اعمرشے رپ دیقنت ےہ۔ ان اک اپوچناں وممجہع "اہبت امہرے ملق وہ ےئ" ےہ۔ اس ںیم لک دس اسفےن ںیہ۔ ان ںیم "اہبت

امہرے ملق وہےئ" اور "رصف اکی رگسٹی" اقلب ذرک ںیہ۔ "اہبت امہرے ملق وہےئ" ںیم دیبی ےن

اےنپ نف، رنہ اور ادیب اہمروت اک ارتعاف اندر روزار وی ک اس ےنمایک ےہ۔ دیبی ارتعاف رک ےت وہ ےئ ےتہک

ںیہ:

"ےہجم اس ابت اک ادن ازہ ںہ اھت ہک اےنپ ڑپ ےنھو اولں ک اس ےنم اکی دن ےہجم ہنگ اگری ک وصرت

ںیم ڑھکے وہان ڑپے اگ اور اےنپ انگہ وبقل رکےن ڑپنی ےگ وج ہک ںیم ےن ںیہن

ےئک یارگ ےئک ںیہ وت اس ےئل ہک ےہجم نف یک دنس احل ص ےہ وج اکی رطح ےس رارٹش یتپ یک

افص یئ ےہ وج نیگنس ےس ںیگنسل تق ںیم یہ ب رساکری وگاہ وکرسیم وہت ےہ۔")۴۱(

دیبی ےناس ارتعاف ںیم اینپ اہکاینں ےنھکل و م ض اعت ک اختنب ےس ےل رک اسم ج یک ای ھچ اور ربی

روسم و رواج ک اسنی زدن ویگں رپ ارثات وک ایبن ایک ےہ۔ "اہبت امہرے ملق وہ ےئ" ںیم دیبی ےن اکی ایا ادناز رحتری

اایتخر ایک ےہ۔ وہ ہشیمہ دجت اور ارفنادت یوک اق مئ رےتھک ںیہ۔ ادب یک داین ںیم اس او ھچ ےت ارتعاف یک دبوت ل دیبی اک

دحیلعہ اقمم ن بایگ ےہ اور ی ہی وہ اچ ےتہ ےھت۔ ایا ادناز ب س وک اتمرث رکات ےہ۔

"رصف اکی رگسٹی" ااکیلع اسفہن ےہ۔ ہی اسفہن ہن رصف دیب ی ک نف اک تہب ااھچ وبثت ےہ ہکلب اعم

ڑپےنھو اولں وک ی ھب اینپ رطف وتمہج رک اتیل ےہ۔ دیب ی اک ہی اسفہن اقری وک و غورورکف اور ابرکی ینیب یک رطف امل یئ رکات

ےہ۔ اس اسفےن اک رمزکی رکدار تنس رام ب ج اےنپ ےٹیب ک انروارو ےی اور رھگ ک رہ درگی ارفاد یک رطف ےس دی یئگ ذہنی اشکشک

اور انتؤ ےس اکھچٹرا احلص رکان اچاتہ ےہ۔ وہ اےنپ درتف یک اٹ سٹپئ ڈٹویل ےس تبحم اک اگلبطر وہات ےہ اور

دقرےس پو ش یپ ک دعب وممو ہاجت ےہ۔ تنس رام وس اتچ ےہ ہک ہی اکم ڈو یل ک درتفی رفاض یئ اک ہصح ںیہن رہ یپ ھب وہ

اکی وبڑے ھٓادیم وکوخش رک ریہ ےہ۔ تنس رام یک دروں ینیب اور یخن ےس اناپ احمہبس رک ےن یک الص تیح اقلب ِ نیسحت

ےہ۔تنس رام اک دیبار زغمی ےس رہ ابت ےک ہیت ںیم ےب فلکت ارت رک اس ےک امتیئ وکاپ انیل ،اظمرہ ےس ذگر رک اول ھج اقحق ئ کت چہپ

اجان،دروں ںیہ ےس اینپ ذات وک اےنپ آپ رپ روںش رک دانی،اکی ریغ ومعمیل اب وعشر ، ریصبت

االسنن اکرکدار ےہ۔

تنس رام اک امیلہی ےہ ہک ڑبا ھےپ کب بس اس ںیم وخد اامتہدی اکدقفان ےہ۔وہ رفض رک ائیل ےہ ہک زبسن

نیم اھگےٹ یک وہج ےس وہ رھگ واولں یک رظنوں نیم رگ ایگ ےہ۔وہ رہ وتق ووسوسس ،کش و اہبشت نیم رگا راتہ ےہ۔وکیئ ایخل ارگ

اس ک دامغ نیم آاجےئ وت وہ اےس کٹھج نیہن اپات۔تنس رام یک ےسجب ےسجب رمع ڑبیتھ ےہ

اعمیش،ذجابت اور امسیجدابوئ ںیم یھب ااضہف وہات ےہ۔ویکں ہک زدنیگ اور دقروں ک اضتد ڑبےتھاج ےت ںیہ۔وچبں وک

اںیہن زدنیگ ںیم وخدرا ےتسانبے ںیک ںیقلت رکےن واےل اکہی وفابہ ک ان ک ےچب اںیہن اینت وھچڑ رکہن ےلچ اجںیئ۔اس اہکین

نیم ابت اکی رگسٹی ےک ےہ وج اہپ ےن دشدی ب لطں یم ڑیپک ٹکیپ ےس اکنال ےہ۔سج اک ڑیپ وکملعں ںیہن۔رگمتنس

رام ک ریغ وفحمظ ڑبا ھےپ ےن ڑیپ ک دعب ک رطز ل مع یک دلدوز رسیتی ھبرکیل ےہ۔اہکین ک ااتتخم رپتنس رام وک

اکی رفیلی اک ااسحس وہات ےہ ویکں یک اس ک دل ںیم اکی ادنہشی اھت ہک اعمرشت اک ادا ھر آج ںیہن وتل ک رتشمہک رھگ اور ولسنں نیم اانپتیئ یک

انبید وک دہنمم رک ک یہ دم ےل اگ۔اظبرہ " رصف اکی رگسٹی " اکی وبڑے ھ،اس یک رگسٹی یک ب لط،ویبی اور ڑلک ک اسھت

اقلعتت،اس یک زود ریجن،اس ک ڑبےتھوہےئ االسحس اہنتیئ ،درتق یک

اٹ ٹسپیئ ڑلیک ڈویل،اکی طلغ یمہف اک ابدل ٹ ھچ اجےن ک دعب ڑیپ ک ےئلتبجم اک اجگ اجان اور اس ذجابت وطافن ک

زگر اجےن ک دعب وکسن اور روایئ امطتین ک رگد وھگاتم ےہ۔

دیبی ےن اس اہکین ںیم رصف اکی اخدنان ک دنچ وااعقت ملق دنب ںیہن ےئک ہکلب ان بس رکداروں ک

ذینہ،ذجابت اور ایسفنت وصتری چنیھکدی ےہ۔اس رطح یہ دنچ ارفاد اک رجتہب ںیہن ہکلب زدنیگ ک چیپ ومخ اک اکی االسی رمعق

نباجات ےہ وج قحقیئ ےس آ ریھکن اچر رکےن اک وحہلص رکات ےہ۔یہی دنہو اتسن ک رتشمہک اخدنان یک اکی اوسی ش ب ہم ی ہ

ےہ وج اےنپ آافتیق ک ےئل اکی ارفنادتی یکر موہن تنم ےہ۔ان اک اچھ اور آ رخی ومجمہع "ہنکموبدھ "اھت۔اس ںیم

اہچن اسفےن ےھت۔نج ںیم "وبول" اور "اکی اہپ اکیڑ ےہ" وکوصخت یص احل ص ےہ۔

اسفہن "وبول" ںیم رادنجر ھگنس دیبی ےن ایس یس،امسیج اور ذمیبہ وعشر وک ش یپ ایک ےہ۔یہ اسفہن ونجیب اایشی ک

وھب ک اور رحموم ولوگں وک رجمم اور دتشہ رگد رقادےنی واےل یئشیتق اظنم ک ریغ االسنین رطقی اکر ک ابرے ںیم

اکی زنط ےہ۔دیبی ےن اتبی ےہ ہک "وبول" وہ اطمہبل ےہ وج یئشیتق ک دوران ملظو دشتد رک ک انرکدہ رجم اک ارتعاف

رکوا ائیل ےہ۔وج رجم ایک یہ ںیہن اس انرکدہ رجم اک آہل لتق رب آدم رکواےن اور رطھفی واردات ک ابرے ںیم اولگ اےن

ک ےئل "وبول" اک ظفل االمعتسل ںیم الای ایگ ےہ۔احال ہکن اھتےن،وح االت،وپسیل واولں یک آربور زیاخرش،زمکور رپ ربےس

وا ےل اقونن اور رحمویم وک انپا اگہ اکرف بی دےنی وا ایل دتشہ رگدز ری نی دا ینی ک اسفنت ےس انوافق رگمو پراہتب وو صل رکےن وا ایل وکح یتم رنیشمی امتم رجامئ یک ذہم دار ےہ ویکں ہک ہی ملظ رپ اقمئ ےہ اور ملظ یہ امتم رجامئ اک رس ہمشچ ےہ۔اس اسفےن ںیم رغتب، رحمویم اور ےب روزاگری اک رفعتی ےہ ،سج ےن اس ےطخ ںیم لسن، درھم اور آزادی کےلم رپ وہ رکموہ ای کسی ل رٹئ دیپا ےئک نیہ وج امتجیع دبتویلیں ک االقنیب وخاب داھکرک وپر ے ونجیب ایشی ک رتشیب وجاونں یک زدنیگ یک اُوگنمس رپ دشتم دومیطنتں اکوخل ڑچاھےتں یہ۔اسفےن اک رمزکی رکدار "وازئ" ی ھب ایسی اکی میظنت ک ےئل یسکی ملق انمےس اتہکل ےہ۔اس اسفےن ںیم یلتخ اور ینیگنس یک اضف وموجد ےہ۔

"اکی ابپ اکبوئ ےہ" نیم دیبی ےن یتعنص اور اکیم یکن دور ںیم دوتل اور وخاب امک ےن وا ےل وبڑھوں وک دم رظن رھکرک اھکل۔اس اہکین ںیم اکیم یکن رتیق ک ےئل زنط اور وبڑھوں ک ےئل رتق وموجد ےہ۔اس اہکین اک ریہو "اگ دنرھوداس" اسج ک ان وبڑےھولوگں یک العتمنب ایگ ےہ وج وچبں وک اےپ تلوپےتس ںیہ، ویبیں یک دبزماجی وک ازدوای ج زدنیگ اک الزہم اجےتن ںیہ۔یہی ےچب ڑبے وہ رک ابپ وک رفاومش رکدےتی ںیہ۔اےس وتق ںیہن دےتی اور رظن ادناز رک دےتی ںیہ۔اور ابپ وک رھگ ںیم وموجد افرتل زیچ ےتھجمس ںیہ۔سج رطح اہنر ںیم اسنین اع ضا یک رفوتخ اک اہتشر آات ےہ دیبی ےن "اکی ابپ اکبوئ" اک اہتشر دے ک وچبں یک وادلی ک ںیتئ ذہم داروی رپ رہگی وچٹ یک ےہ۔طخ ک اشعئ وہ ےت یہ ولوگں ک رصبتے اور اوبداھیب ےس اکی رنس اکطخ ڑبی اتیمہ راتھک ےہ۔اسفےن ںیم دیبی یک متخب اکر رشارت رھبی زابن ےن ولطمہب اضف دیپا رکےن ںیم تہب دمد یک ےہ۔ڈارٹک وگیپ دنچ انرگن اسفہن "اکی ابپ اکبوئ ےہ"

ک ابر ےںیم رمقرطاز ںیہ: "رادنجر ھگنس دیبی ک رکدار ارثک و رتشیب ضحم زامن و اکمں ک اظنم نیم دیقم نیہن رےتہ ہکلب اےنپ مسج یک دحود ےس لکن رک زہاروں الوھکں ربوس ک اسنن یک زابن وبےتل نیہ۔اس رطح اکی ومعمیل واہعق ہن رہ رک اسنن ک ازیل اور ادبی روتشں ک

دیھبوں اک اشر ہی نب اجات ےہ۔دیبی اس ےس ےلہپ یھب رمعاینت اعمدہوں ک د ئےگ ی ے اسنین روتش ک انومس ک ابرے ںیم وسال اُاھٹ ےکچ ںیہ۔زری رظن اہکین ںیم دیب ی ےن

اس ےس یھب آےگ اجےن یک وکشش یک ےہ۔دقمی دنہواتسین رکف یک رو ےس انبدی رصنع ہنکش یئنعی وعرت ینعی سنج ےہ وج قیلخت اک انئت اک رمزک ےہ یتکش رپ رسار امدی ارسار یک وہج ےس ےہ۔دیری انبد رپ ارص ار آرییئ اور اسیم اوقام ےس ےل رک دجدی رغمیب اوقام کت نیم راجئ ےہ۔اس ںیم الص رصنع آدم ینعی رمد ےہ یہ آوزیش اشدی اہکین ےتہکل وہےئ دیبی ک تخت اوعشلر ںیم ریہ وہ۔نکیل الص وسال ہی ےہ ہک ب ج رےتشانے ط

رمعالینت اعمدہوں کے وطر رپ ادتمادز امہن ےس ن ب انب ےنگ اور ااسنن ےن انیہن وپئل رک ایل

ےہ ئنعی ان ںیم ےس ی سک اکوقلعت رطفی ربجت ی ےس ںیہن اور ااسنن ےن ان ںیہن امسیج وطر رپ

اایتخر رک راھک ےہ وت ایک ان ںیہن اٹلپدبال اج اتکس ےہ؟ ارگ اسی نکمم وہ وت اس ےک اتنجئ ایک وہں

ےگ،زین ایک وکیئ رہتش اسی یھب ےہ وج رمعالیت اعمدہوں ےس ےب ایزن وہ ،ینعی رطفی ربجت ی

ےس قلعتم وہ اور س ج ےس بس دور سے روتشں ےک اقت ےض وپر ے وہ اج ےت ںیہ۔") ۵۱(

اسفہن "اکی اباپ اکبڑ ےہ" ںیم دیبی ےن اوھچات وضعوم شیپ ایک ےہ وج بس ی کوس چ اور وتاعقت ےک ایعمر

وک اکی دم ریحان نک وم ڑ رپ ال رک وغر و وخ ض اک وعقم رفامہ رکات ےہ۔ویکں ہک اسم ج ںیم وعرت وک امں،یٹیب ،ویبی ،نہب

ےک فلتخم روپ ںیم اچیباایگ ےہ نکیل اکی اباپ اک انب اسم ج وک الہ رک رھک داتی ےہ۔یہی دیبی اک اخ ہص ےہ ہک اوہنں ےن اسنین

روتشں ےک اال ص رگ ن وک رظنم اعم رپ ال ےن ی کی عسی ک ےہ۔ویکں ہک اظبرہ ھج ر د رظن آ ےن وا ےل ر ےتش یھب وتق ڑ ےپ ےن

رپ انپ اتیلص داھکد ےتی ںیہ۔دیبی ایس وک ایعں رک ےن ک اہر ہں ںیہ۔ان اسف ونی ومجموع ں ےک العوہ راد نجر ھگنس دیبی

ےک ڈرا وم ں اک اکی ومجموع "وھگٹ ھگن ںیم وگری ےلج" ےہ۔ ان ےک انول "اکی اچ در یلیم ی س" رپ ان وک اسہتی اوی ار ڈ الم

اھت۔دیبی وک اس انول ےک اتےن ان اب ےن ےنتب ںیم دس ربس ےگل ےھت۔دیبی ےن اکی فت نحم اش ہق ےک دعب ہی انول اھکل۔اظر ہ

ےہ ہک فنصم ےک اس ےنم ھچک ریتقیقح و احض ںیھت ،ھچک مہبم، ھچک انبیت و عش ر ںیم ںیھت، ھچک ال وعشر ںیم، اور بس وک اجکی

رکےن ےک ےئل وہ ا ےنت وطلی رعےص ےک ت وکاش ر ےہ۔ اس انول اک سپ رظنم اجنپب یک دقمس رسزنیم ےہ۔رسزنیم اجنپب ی ک امدر اہن

تمظع ےک دیبی رتعمف ےھت۔اس ےک ےئل ک ی وگہن دیقع ت ےس رساشر وہ رک دیبی ےن ہحفص ءرق

اطس رپ ز دنہ اج ودی اخ ےک اا تر ےں ںیہ۔ان ںیم ز دن یگ ی ک آچن الجیئ ےہ۔ان ی ک ذی نہ شکمشک،امسجی ن ال ُاب ی ل ن پ،روا حین

یگنشت،امسیج ےب احیل،وصترات ولفمک اادلی ل،اسیفنت دیچیپیگ اور اعم ی ش رہس یشک وک تشطاز ابم ایک ےہ۔انول ںیم اکی

رطف تقیقح دنسپی ےہ وت دورس ی اجنب روا ت ی رپتس ی ےہ۔اس ںیم درالصا س رمس اش دی ی ک اہکین ےہ،س ج ںیم وعرت رپ اچدر

ڈال رک رمد اس اک اخودن رقار اپات ےہ۔رمد ک اظمل اوروعرت یک ےبیسب،اہکین نیم رہ ہگج ایعں

ےہ۔اس اہکی ن اکمنج اجنپب ںیم وہا ےہ ،نکیلو ااعقت ی کانبرپ مہ ا ےس وپر ے دنہواتسین اسم ج ےک ےلچن ےقبطی کز دنیگ اک امن

دنئہ رقار د ے ےتکس ںیہ۔ظ ااصن ر ی ا ےنپ اک ی وضمنم ںیم راد نجر ھگنس دیبی ی ک اسف ہ ون ی س ی ےک ابر ے ںیم ےتھکل ںیہ:

"راد نجر ھگنس دیبی ےن ز دنیگ ی ک ڑبی او چن چین دیھکی۔اجنپ ب ےک وخ احشل وبصق اور

ت

وںاگ یک پ۔مین ملیعت یتف وقلح یک ر ںیمس،روادار ی ں،ریشکمشک اور ازہ یک داین اور ےئن

ایخالت یک آوزیش،ہیئ لسن اور ارد رگد ےک دنب ونھں یک ںیٹ دتریبنی،رپاین

آزیمش۔ان بس نیم دیبی ےن دتشہ یک اجبے ئ رنویم وک نچ ایل۔رنایمں،ا ےنپ

> وپرے اور ییچیپہ وہفمم کے اسھت ان کے اطمعل اکانئت اکالص اوصل اور رمزکی ہطقن
> ےہ۔ایہبکن ںیم ےس لہب انمٹہ وک اور انوگار ویں ںیم ےس وگار اوک التش رکان ان ک
> ادنر نف اکر اکالص رُگوتہی ےہ۔ ےبدردی ےسان وک اکذغ) ی ولس الڈیئ(االتردانی اس دی ہک
> آامت اکاکی ڑبااکر انہم ےہوج رفنمدی ہب ےہ اور اش داب ی ہب۔") ۶۱(

دیبی ےن اےنپ ااسفونں نیم یہی وکشش یک وہ اتب نیکس رفےتش ک اقملب ااسنن وہانزیدہ تنحم بلط ےہ۔اےنپ آپ وک اکی دیسے ھےچس رپولخص ااسنتین رپتس ،دردنم اور وصعمم ااسنن ی کتیثیح ےس اہجں اوہنں ےن اےنپ ذات وک اقمئ رےنھک ی ک وکشش ی ک وا ہں ی ہی ذجابت اوہنں ےن اےنپ ااسفونں ک ےئل رضوری وصترےئکہوقبل وجدنگر اہپل:

> "دیبی وسچ ھجمس رک ےنھکل اک اعدی ےہ۔اور اس اک اقری یہب وسوچں کریھگے نیم
> آرکاےس رک رک رک ڑپاتھ ےہ وگی اہکی ںوک اےنپ وطر رپ خا ی ق ی ےوہ ےئ آےگ ڑبھرا وہ۔
> اقری ک ےئلوہک ج ی ک ہی اجنگش ئ روار ھکرک دیبی ےن اکی رطح ےس اطمعل وک قیلخت ی ک
> رسدحونے سوجڑاےہ۔") ۷۱(

دیبی رشوع ےس اکی ابوعشر نف اکرداھک ی ئ دےتی ںیہ۔یھبج وت وچبں ک ذجابت اور وبڑوھں ی ک ایسفت وک وخبب ایبن ایک ےہ۔دیبی ےن ومعمیل وااعقت ،اعم ذجابت و ااسحاست اور دیسیھ اسدیھت قیقح وک رنیم،اطلتف اور اپزیکیگ ےس شیپ ایک ےہ۔اس ادناز ایبن ےس ان ک ااسفونں ک ن سح ںیم اچر اچدن گل اج ےت ںیہ۔اتمزرشین ی ےن دیبی ک اولسب وک وخیچف ک رگن ںیم داھکی ۔وہ ی تہکل ںیہ:

> "ےلچن ےقبط ک اکی ومعمیل رھگ اور اس ک ارفاد ان یک وھچیٹ وھچیٹ
> وخ ویشں ،وئبمں ،دھک،درد اور وتبیمسں ی ک ی چس زبمفیطل ھچردا ہن شیپشکں ںیم وخیچف
> اکرگن اھچ ی رظن آات ےہ۔") ۸۱(

دیبی ی ک اہکوینں ںیم رحس اور دیشکلک رس ےمشچ ںیہ۔دیبی ک قیلخت رکدہ رکدار ااسنتین ک ہطقن رظن وک ایبن رک ےت ںیہ۔اامتجیع زدنیگ ی ک ریحان ن ک اچس ویئں وک ااسریطک داوشنرا ہن اعمسل ےس ریگایئ اور رہگایئ اطع ی ک ئگ ےہ۔دیبی ک وادل اور وادلہ اک اگل اگل ذمابہ ےس قلعترانھ اور اکی دورسے ک اقعئدات وک ارتحام ی ک رظن ےس داھکی دیبی ی ک ی قیلخت رپدات خ ںیم اہمرکدار اداراک ات رظن آات ےہ۔رادنجر ھگنس دیبی ےتھکل ںیہ:

"اکی رطف رگ ھتن اصبح ڑپا ھاجات اھت ونٹ دور سی رطف اتیگ اک اپھٹ وہ ات اھت یلہپ اہک ایئس
وج ن ںیچپ ںیم ںینس ن ج اور رپی یک داتسنین ہن ںیھت ںکلب اہمت ے ھت وج اتیگ یک وحار ایھے ئ
کے دعب وہ ےت ے ھت۔") ۹۱(

دیب ی کے اس ریطی اسفون ںیم ےس زی دہ رت اسفون یک اضف دنہوی اس ریطاب وصخلص اتیگ ک اہمت اک رظنم

اس ےنم الت ے ہ، ہی وہ انعرص ںیہ وج دیب ی کے ال وعشر ںیم ہن ی ںیہ ،تحت اوعشل ںیم رضور ے ھت ہک ںیہنج اس ے ن الخ اقہن
تفص کے اسھت اسفون ںیم ہگج دی ے ہ۔ اس ابتعر ےس داھکی اجے ئ وت دیبی کے وادل ی کے ذمہیب اقوت، ان کے اسفون نیم االسریطی انعرص
یک میہفت ک ےئل ادتبایئ االشرے رفامہ رکے ت نیہ۔دیبی ک اسفون نیم امتم ومضاعت اک ااحہط ایک ایگ ےہ۔دیبی یک اہکوینں نیم تقیقح اگزری
اور رواتیں یک وموجدیگ ےس اکی وخوصبرت ازتماج دیپا وہایگ ےہ۔اوہنں ےن رطفت اگزری
کے تحت س ج دصقم اک ی ھب ااہظر رکان اچاہ ن ف اکراہن وطر ےس ایک ی ہی

ان اکن ف ے ہ اور ی ہی ان اکو فص۔دیبی ااسنین رطفت کے ابنض ںیہ۔وہ اس کے ڈ ےکھ ےپھچ وگوش وک اےنپ رکدار ک
ادنرون ںیم ارت رک اور اس یک روح ںیم اھجک ن رک ڈوھڈن ےتیل ے ھت ۔رھپ ان یک ایفیکت اک اس دق ر ابرکی ںیب اور اکنف راہن
اچکب دیتس ےس جتہی شیپ رک ےت ںیہ ہک ت ہب ی ںس ںیتقیقح مشچ زدن ںیم رون شوہ اج ت ںیہ۔ڑپ ےنھو اے ل ی کا آ وھکنں ک
اس ےنم ریصبت اک ایندروازہ لھک اجات ے ہ۔ریورسیف اولسب ادمح ااصنری اک ایخل ہک:

"دیبی یک اہکوینں نیم دنہو اور ھکس وتمطس ےقبط ک رھگاونں یک زدنیگ کے امسیج رہظم ی
ااسنین رطفت کے یسک اکی وگ ےشوک ےب اقنب ایک اج ات ے ہ اور اس کے فلتخم ولہپؤ ں وک
ادنروین یقطنم اقتض ں کے ومبب ج ربو ے ئ اکر آ ے ن اکوم عق رف امہ ایک اجات ے ہ۔") ۰۲(

دیبی ااسنتین ےس ےب انپہ تبحم رکات ے ہ اور اےنپ اسفون نیم اس اک رپاچر یھب ایک ۔دیبی ے ن دایلخ و
اخریج رطفت اگزری کے تحت رمدوزن اور اس یک زدنیگ ک ن سح وک اس کے ن سح و قئ عکے اس ھت انش ت خ رکو اے ت
وہے ئ وعرت کے ووجد وک اکی دجااگہن اتیمہ اور ونعمتی اک احل مرھٹای ے ہ۔اس ج ںیم وعروتں کے اسھت وہ ےن واے ل انروا ولسک وک
اےنپ اسفون نیم شیپ رکک وعروتں وک از رس ون ان اک قح دال ےن یک یعس رکے ن نیم امہ رکدار ادا
ایک۔دجدی اعمر شے ںیم وخ انیت کے وقحق اپرہ اپرہ وہ ےئگ ے ھت۔رطفت اگزری کے تحت زن کے لمکم ووجد یک احیل اور
اس ںیم یک اجے ن وا ایل ی عس وو کشش الق ی ئ یسحت ے ہ۔وااقرمیظع ےن این ااسفہن ںیم زن یک ونعمتی و اتیمہ کے ن مض ںیم
ان ایخالت اک ااہظر ایک ے ہ:

"اردو وک ت ہب ےس دورسے ااسفہن اگنروں یک رطح دیبی کے ااسفون ںی ک رطح دیب ی ک
ااسفون ںیم ی ھب ت ہب ی س ہگج وعرت رظن آت ے ہ ن کیل ان کے اہیں دو اکی وم وعق ں وک

وھچڑ رک وعرت رصف رواہن اک دورسا انم ںیہن۔وعرت ک وصترک اسھت وج دقرت
نجہب وموجد ےہ۔اس اک اسحس دیبی وک ی ھب دشت ےس ےہ نکیل اس ک اسھت اسھت وجزیچ ربارب اس
وصتر یک مہ انعن ریتہ ےہ۔وہ داینوی العقئ نیہ۔وہ وعرت اور اس کرواہن وک ان اقلعتت ےک
اضف نیم رہ رک دےتھکی داھکےت نیہ نج ک ریغب وعرت ےک رطفتیکلیمکت ںیہن وہت
۔وعرت امں ےہ،ویبی ےہ،نہب ےہ اور اس ک العوہ اس
کدمےسداینکتہبےسرےتشانےطںیہ")۱۲(

دیبی ک اہں اہکین اک رمزک ابوعملم وہ وعرت ےہوج رہ رطح یکوصرت احل ںیمزدنیگیکاغلیراکاقمہلبرک
ریہ ےہ۔اس اک ملسموہ ولگ ںیہ وج تبحم ںیم یھب وگنیھکرک ےتںیہ۔وج دھک ابےتش یک اجبےئ دھک دےتیںیہ۔زدنیگ اکوہ
رظنم انہمےہ سج ںیم رتی ی ہرتی ےہ ی زدنیگ ےس اعری رھتپاس جںیم وعرت وک اس کوقحق ےس رحموم راھک اج
راہ اھت۔وعرت وک دایس انبدی ایگ اھت۔اےس اتچرپ الجدی اجات اھت۔وعرت وک اس ددلل ےس اکنےنلک ےئل اکی دیجنسہ اور
اسحس ےقبط ےن اینپ وکشش رشوع رکدی۔ادب ںیم اسفےن ںیم ،وغلیتں ںیم ،رقتریوں ںیم،انول ںیم اور رعشی
اقیلخت ںیم وعرت یک تمظع وک ااجرگ ایک ایگ۔اس یک تبحم اور واف اعشری ک نگ اگےئ ےئگ۔اس رپ ڈاھے ےئ اجےن
واےلاظمل ک الخف دصاےئ اجتج دنلبیکیئگ۔وعرت وک اقلب رحتمی ،تبحم اور رتمح اہک اجےن اگل۔نج العق ئ ےس دیبی ےن وعرت یک
ونعمتی وک ےنھجمس اھجمسےن اک اکم رس االجنم دی ےہ۔ہی داینوی العقئ ان ک وپرے نفرپ احوی
نیہکلبویں اہک اجےیئوےئ ےب اجمنوہ اگھک رڑیھوکڈیہیں ںیہ۔اوہنں ےن اینپ ادیب زدنیگک آاغز ےس یہ وعرت وک اےنپ
نف اک آ ہنیئ انبی اور رمزکوحمر یھب۔اس اسحس ےقبط ںیم رادنجر ھگنس دیبی اک انم اخ ی ص اتیمہ اک احل م ےہ وییکں ہک اوہنں
ےن وعرت یک رگی وہیئ تیثیح اور ولظمم وہےن اک ذترک ا ےنپ اسفونں ںیم فلتخم رطوقیں ےس ایک ےہ ۔دیبی ےن
وعرت وک فلتخم روپ ںیمشیپایک ےہ۔وعرت ک دل ک احوی رئ ی ےصح رپ رم دک دقوم ںک اشنن تبث ںیہ۔وج
نیہک اب اپ اور اھب ی ئ ک ںیہ اور ںیہک ےٹیب ک اور ںیہک وبحمب ک۔اور ںیہک رپ امس ج ک اکےل ڑیھبویں ک وج وعرت
ک دقتس وک اپامل رکدےتیںیہ۔دیب ی ےن اےنپ اسفےن وک ی ھب کرپوٹنگیپا ےنبن ہندی۔وہ دصقمتی ک اقلئ رضور ےھت
نکیل دصقم رپ نف وک رقابن رکےن ک ےئل ایتر ہن ےھت۔ی ہی وہج ےہ ہک اانت رع ہص زگر اجےن ک دعبیھب ان ک اسفےن
آج یھب اتزہ اور ہتفگش رظن آےتںیہ۔

اکی نف اکر یک اوینیل وصخ تیص اس ک اشمدہہ یک دورر ی س اور ابرکیینیب ےہ۔وک ی ئ وھچ یٹ ےس وھچیٹ اور
ریقح ےس ریقح زج ی ھب اس یک اقعیباگزوہں ےس اشذی ہ چب ایت ےہ۔رہپ وہ اکی ی ہ رظن ںیم بس زج ائیت وک اےنپ دانم
نیمٹیمس ےنیل یک ادعتساد ےس ی ھب رہبہ ور وہات ےہ ہی وفص دیبی ںیم وموج د ےہ ی ہی وہج ےہ ہک اوہنں ےن الزوال

اور اشاکہر اسفےن ےھکل۔ان اک امشر ادب ک رتہبی اھکلروںیں ںیم وہات ےہ۔رادنجر ھگنس دیبی اردو اسف ےن ک دہع زررںی اکاکی ڑبا انم ےہ۔دیبی ی ک اہکویناں اک وضعم اعم زدنیگ،اعم رےتش اور اعم ولگ ںیہ۔نکیل وہ اس ںیم ایسی زدنیگ ، ونعمتی اور ارفنادتی رھب دےتی نیہ ہک ذنہ روشن وہاجات ےہ اور زدنیگ یک وتقیقحں وک اب آاسین دھکی اتکس ےہ۔دیبی ےن اسج یک وتقیقحں ےس رپدہ ا ُاھٹای ےہ۔دیبی ےن اسفونں ںیم آدتیمرک ہگج دی ےہ۔اوہنں ےن اسفےن وک تبہ تمہ اور وحہلص اک احلم اسنن دی ےہ۔دیبی اک دصقم ہی اھت ہک آدیم اسنتین اور اینپ آدتیمرک اچہپن رک اکی ایعمری زدنیگ رسبرک ےکس۔دیبی ےن شیمہ رشف اسنتین ک قح ںیم آواز دنلب یک۔ہیسق ک دعب اسنتین اور اسنںی ادقار رپ دیبی اک اامیدزفوں رتو ہا۔تنحم اور اجںوسزی ےس اںوہکل دیبی یک اعدت ےہ۔ **وحاہلاجت**

۱۔ رمق رسئی،رپورسیف،دیبی اکرظنہیںف،وہمشم:رادنجر ھگنس دیبی ربمن،رصعی آیہگ،دیلہ ۲۸۹۱ء،ص ۱۲۱

۲۔ اًاضی

۳۔ وگیپدنچانرگن،ڈارٹک،اردااسفہن روایتاور اسملئ،اوجینشیکرشلبپز،وین دیلہ،ص ۱۸۳

۴۔ دیبی،رادنجر ھگنس،الصحادلیومحمد،گنسلیمابپزنشیک،الوہر،۴۱۰۲ء،ص:۹۴

۵۔ وپکر،اپنکالل،رادنجر ھگنس دیبی ںف اور تیصخش،رجدیہ تبکم ارژگن،اشپور،۴۸۹۱ء،ص۰۲

۶۔ دیبی،رادنجر ھگنس،الصحادلیومحمد،ص ۵۷

۷۔ اًاضی ،ص

۸۔ ۶۶۱

۹۔ اًاضی،ص

۰۱۔ ۴۲۳

۱۱۔ اکش،اودنپرانھت،رادنجر ھگنس دیبی تیصخش اور ںف،تبکم ارژگن،اشپور،۴۸۹۱ء،ص۰۰۶

۲۱۔ ابرقدہمی،رادنجر ھگنس دیبی وھبال ےس لبب کت،وہمشم:اردو اسفہن روایتاور اسملئ،ص ۱۸۳

دیبی،رادنجر ھگنس،الصحادلیومحمد،ص ۴۹۵

۳۱۔ وداھون،دگجشی دنچر ،رادنجر ھگنس دیبی تیصخش اور ںف، اوجی لنشیک گنشلبپ اہؤس دیلہ،۲۰۰۰ء،

۴۱۔ ص ۵۷۲

۵۱۔ وگیپدنچانرگن،ڈارٹک،رادنجر ھگنس دیبی ںف اور تیصخش،ص ۸۴۲

۶۱۔ دیبی،رادنجر ھگنس،الصحادلیومحمد،گنسلیمابپزنشیک،الوہر ۲۰۱۴ء،ص ۷۵۲۱

وگیپدنچانرگن،ڈارٹک،رادنجر ھگنس دیبی ںف اور تیصخش،ص ۰۱۵

ظ۔ااصنری،دوامیہاافلظ،ونربم،دربمس،۰۸۹۱ء،دلج ۵،امشرہ ۶،اوجیلنشیک کباہؤس،لعڑگھ،ص ۷۶

۱۷۔ وجدنگراپل، دیبی انہم، نشکفاہؤس، الوہر، ۱۹۹۱ء، ص ۴۱۱

۱۸۔ اتممزریش ی، وٹنمہ ن و نری ہ ن ا ز ر ی، گ نس ِ ل یم ی ل ب ز نشیک، الوہر، ۲۰۱۸ء، ص ۰۲۱

۱۹۔ دیبی، رادنجر ھگنس، آ ےنیئ ک اس ےنم، ومشمہل: ر ج دیہ، ہبتکم ا ر ژ گ ن، ص ۰۲

۲۰۔ اصنری، اولسب ادمح، دیب ی اک ن ف ادب او ر دیقنت، مگنس رشلبپز، اہل ٰ آ ابد، ۱۷۹۱ء، ص ۴۹۲

۲۱۔ وگیپ دنچ انرگن، ڈارٹک، ار دو اسفہن روات ی اور اسمل ئ ص ۷۱۴

References in Roman Script:

1. Qamer Raees, Prof, Bedi ka Nazaria-e-Fun, mashmola: Rajinder Singh Bedi Number Asr o Ahgahi, 1982, Page 121
2. Ibid
3. Gopi Chand, Dr, Urdu Afsana Riwayat aur Masail, Education publishers, New Delhi, Page 381
4. Bedi, Rajinder Singh, Salahuddin Mehmood, Sang e meel publications, Lahore, 2014, Page 49
5. Kapoor, Kanhya Lal, Rajinder Singh Bedi Fun Aur Sakhsiyat, Jareeda Maktaba Arxang, Peshawer, 1984, Page 20
6. Bedi, Rajinder Singh, Salahuddin Mehmood, Page 75
7. Ibid, Page 166
8. Ibid, Page 324
9. Ashk, Opendar Nath, Rajinder Singh Bedi Shaksiyat Aur Fun, Jareeda Maktaba Arxang, Peshawar, 1984, Page 600
10. Baqar Mehndi, Rajinder Singh Bedi Bhola se Bable Tk, Mashmola: Urdu Afsana Riwayat Aur Masail, Page 381.
11. Bedi, Rajinder Singh, Salahuddin Mehmood, Page 594
12. Wadhawan, Jagdish Chander, Rajinder Singh Bedi Shakhsiyat Aur Fun, Dehli, Page 275.
13. Gopi Chand Narang, Dr, Rajinder Singh Bedi Fun Aur Shakhsiyat, Moratba Zetoon Banu/ Taj Saeed, Jareeda Maktaba Arxang, 1984, Page 248
14. Bedi, Rajinder Singh, Salahuddin Mehmood, Page 1257
15. Gopi Chand Narang, Rajinder Singh Bedi Fun Aur Shakhsiyat, Page 510
16. Zoan Ansari, Domahi Alfaz, Jild 5, Shomara 6, Educational Book House, Ali Garh November/December 1980, Pge 68.
17. Jogander Paal, Bedi Nama, Fiction House, Lahore, 1991, Page 114
18. Mumtaz Sharin, Manton Na Nori Na Nari, Sang e Meel Publications, Lahre, 2018, Page 120
19. Bedi, Rajinder singh, Ain e Ke Samney, Mashmola: Jareeda maktaba Arxang, Page 20
20. Ansary, Asloob Ahmad, Bedi ka Fun, Adab Aur Tanqeed, Sangam Publishers, Alahabad,1971, Page 294
21. Gopi Chand Narag, Dr, Urdu Afsana Riwayat Aur Masail, Page 417.